

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 36 г. Кузнецка
(МБДОУ ЦРР – ДС №36 г. Кузнецка)

Конспект

совместной образовательной деятельности по познавательному развитию
для детей старшего дошкольного возраста

Тема: «Все профессии нужны, все профессии важны»

Кузнецк 2018

Цель: Систематизирование представлений детей о профессиях.

Программное содержание

Познавательное развитие:

Актуализировать знания детей о разнообразии профессий людей. Развивать умение анализировать и обобщать через классификацию по определенным параметрам (типы профессий).

Заинтересовать и обратить внимание на ремесленную профессию, связанную с историей родного города, – кузнец. Расширять и уточнять представления об орудиях труда, процессе изготовления, кованых изделиях.

Продолжать обучать разгадывать ребусы (составлять слова, располагая буквы по порядку в соответствии с числовым рядом).

Речевое развитие:

Развивать умение вести активный диалог, отвечать на вопросы, активизировать словарь детей по теме «профессии».

Художественно-эстетическое развитие:

Заинтересовать детей технологическим процессом изготовления чеканки.

Продолжать формировать навык регулировать силу нажима при создании изображения на фольге. Проявлять интерес к конструированию оригинальных изделий, стремление к творческому выполнению работы.

Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать уважение к труду и людям разных профессий. Совершенствовать умение работать группами, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Словарная работа: кузнец, кузница, наковальня, молот, клещи, подкова.

Предшествующая работа:

1. Ситуативные и эвристические беседы: «Кем быть?», «Профессия моих родителей», « Кто вас встречает в детском саду», « В мире профессий», «Без труда не проживешь», « Дело мастера боится», «Все профессии важны», «Кем я хочу стать?»; решение проблемных ситуаций «Зачем нужно трудиться?».

2. Рассматривание иллюстраций на тему «Профессии», сюжетных картин «Сбор урожая», « На пожаре».

3. Экскурсия в музейно-выставочный центр.

4. Чтение художественных произведений о труде и профессиях людей: В. Маяковский «Кем быть», Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Маршак «Мы военные» , « Откуда стол пришел», С. Михалков « А что у вас?» , «Дядя Степа», С. Баруздин «Кто построил новый дом» , Б. Житков «Железная дорога» , В. Лифшиц « И мы трудиться будем».

5. Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Супермаркет», «Ателье», «СТО», «Библиотека», «Строители», «Стильный салон», режиссерские игры с макетами «Моя улица».

6. Дидактические игры « Кому что нужно для работы», « Подскажи словечко», «Угадай профессию», « Кто что делает».

Оборудование: ноутбук, проектор, экран.

Дидактический материал: предметные картинки профессий, знаки «типы профессий», ребусы, математические примеры, изобразительный материал для выполнения чеканки по фольге.

Организационный момент.

Дети играют. В группу заходят гости. Ребята приветствуют гостей.

Д: Здравствуйте. Проходите, пожалуйста, к нам в группу.

В: Ребята, посмотрите на свои руки. Они пока еще маленькие. Нежные, но они растут и скоро будут у девочек, как у мамы, хоть и нежные, но ловкие и умелые, а у мальчиков, как у папы, сильные и крепкие. Руки человека такие удивительные! Скажите, ребята, а что можно сделать своими руками?

Д: Строить, шить, мастерить, варить и т.д.

В: Верно, ребята. Раньше люди все делали сами для себя и своей семьи. Но дел было много. А рук у человека только две. Тогда люди договорились между собой: Я буду тебе готовить, а ты построй мне дом. Я починю тебе обувь. А ты вылечи моего сына. (На экране по очереди появляются 4 картинки) С тех пор так и повелось. Каждый взрослый человек обязательно делает что-нибудь для других. Причем, занимается почти этим каждый день. Всех людей, занимающихся одним ремеслом, называют специальным словом – это люди одной профессии. Тех, кто водит машину, как называют?

Д: Водитель

В: Как вы думаете, где работают наши гости? Какая у них профессия? Давайте уточним у них самих.

Д: Скажите, пожалуйста, Вы кем работаете? А вы?

Г: воспитатель, учитель.

В: Как вы думаете, что их объединяет?

Д: Они работают с детьми.

В: А как называют людей, которые передают свои знания другим?

Д: ответы детей

В: Это педагоги. Кроме профессии педагога существует много разных профессий. Какие профессии вы знаете?

Д: ответы

В: Профессий очень много, чтобы в них легче было ориентироваться, их разделили на группы.

(На экране знаки «типы профессий»)

Посмотрите на этот знак, что вы на нем видите? Как вы думаете, что он обозначает?

Д: Два человека.

В: Это профессии, где человек работает с другими людьми. Повторите, пожалуйста. Что можно сказать о профессии наших гостей по отношению к этому типу?

Д: Педагоги работают с этими людьми и относятся к этому типу профессий.

В: Что изображено на этом знаке?

Д: Человек – дерево- животное.

В: Это профессии, которые связывают человека и природу.

В: Какие профессии относятся к этому типу?

Д: ветеринар, агроном, ландшафтный дизайнер.

В: Что вы можете сказать про следующий знак?

Д: Человек и техника.

В: Это профессии людей, которым интересна техника. Это технические профессии. Скажите все вместе.

Д: технические профессии.

В: Следующий знак о чем говорит? Кто догадался?

Д: Здесь изображен человек и музыкальный инструмент, маски и краски.

В: Чтобы людям было весело, радостно и интересно проводить время, наслаждаться красотой, существуют творческие профессии.

(На экран выходят все знаки)

В:Посмотрите вот это знаки, которые разделили все профессии на типы. Такие же знаки на мольбертах.

На столе лежат примеры. Возьмите по одному примеру, решите их и найдите ответ на мольберте.

Дети решают примеры, подходят к мольбертам с цифрами, которые соответствуют их решению. (На стол положить карточки с профессиями).

В: Поменяйтесь примерами и проверьте друг друга. Работайте в парах.

(Дети работают в парах)

В: Какой тип соответствует цифре 8?

Д: Профессии, где человек работает с другими людьми.

В: Ваш ответ какой?

Д: 7

В: Какой тип у вас?

Д: Человек и техника.

В: Какой тип соответствует числу 5?

Д: Человек и природа.

В: Назовите ваш ответ и тип профессии.

Д: 3, у нас творческие профессии.

В: Посмотрите, ребята, на столе лежат картинки с изображением людей разных профессий. Выберите те из них, которые соответствуют вашему типу.

Берите по одной карточке и прикрепляйте на доску. Работайте в парах.

(Дети работают с карточками).

В: Давайте посмотрим, правильно ли вы соотнесли картинки?

Кто начнет первым?

Д: У нас профессии , связанные с общением: учитель, продавец, спасатель, почтальон.

Д: А мы подбирали профессии, которые связаны с техникой: шахтер, водитель, программист, строитель.

В: Какие профессии под цифрой 8?

Д: Творческие профессии: балерина, музыкант, художник, модельер.

В: А у вас профессии, связанные с природой. Какие вы выбрали, назовите?

Д: ветеринар, фермер, пчеловод, ландшафтный дизайнер.

В: Ребята, посмотрите, вот еще картинка *(достаю отдельно лежащую картинку)*. Кто это?

Д: кузнец

В: Скажите, пожалуйста, к какому типу профессий ее можем отнести.

Д: ответы детей.

В: Почему вы так думаете? Давайте спросим мнение наших гостей.

Г: творческая, человек и техника.

В:Наши мнения разделились. Давайте ближе познакомимся с трудом кузнеца и нам легче будет определить к какому типу относится эта профессия.

В краеведческом музее нам рассказали, что с давних времен в нашем городе таких мастеров было много.

Но сейчас профессия кузнец настолько редко встречается, что некоторые, наверное, полагают, что ее и вовсе уже не существует.

Как вы думаете, в нашем городе есть кузнецы?

Д: Ответы детей.

В: Приглашаю вас на выставку, посмотрите. Встаньте так, чтобы всем было видно. Кто это все сделал? (перевернуть доски для ребусов)

Д: кузнецы.

В: Да, это мастера кузнечного дела. Посмотрите, какие необычные изделия представлены на нашей выставке.

В: правой части выставки представлены кованные изделия, изготовленные мастерами, жившими задолго до нашего времени. Что вы здесь видите?

Д: ключи, гвозди, замки.

В: посмотрите какие ключи (*даём детям ключи поддержать*). Что вы можете сказать об этих ключах и о тех которыми мы пользуемся сейчас?

Д: ответы детей.

В: Да, сейчас ключи небольшие, лёгкие , а раньше пользовались именно такими ключами и замками. А посмотрите, какие были большие гвозди! Сейчас таких не найдёшь!

А эта скоба, раньше ею закрепляли брёвна у домов.

А теперь посмотрите на предметы в левой части выставки. Что вы можете сказать о них?

Д: металлические цветы, подсвечники.

В: В основном это декоративные предметы, которые используются для украшения. Посмотрите на экран.

(включаются слайды Е.Н.)

Вот какими элементами украшают ворота и калитки в домах (слайд) .

Посмотрите, как хозяин украсил кованными узорами ворота своего дома (слайд) .

А это что такое?(слайд)

Д: скамейки.

В: какие красивые скамейки, украшенные завитками, листьями, цветами, спиралью, наконечниками.

-А кто знает, где находится эта беседка?(слайд)

Д: Возле администрации.

Д: Это беседка Кирилла и Мефодия.

В: Эту кованую беседку Кирилла и Мефодия подарили городу современные мастера кузнечного дела.

Для работы кузнецу необходимы специальные инструменты. Предлагаю вам найти их на картинке и обвести.

Проходите за стол, выполняйте задания (*обратить внимание на посадку детей, индивидуальная работа*)

В: Какие предметы вы нашли? Сколько их?

А на каком государственном символе можем увидеть все эти инструменты?

Д: На гербе города (показ слайда) .

В: Почему именно эти инструменты изображены на гербе нашего города? (*Дети встают и подходят, рассматривают герб на слайде*)

Д: Раньше в нашем городе было много кузнецов, поэтому город наш и назван Кузнецком. А на гербе поместили изображения орудия труда кузнеца.

В: Да и сейчас в нашем городе есть умельцы и работают они в кузницах, или, как сейчас говорят, в творческих мастерских. У нас их несколько. И, если вы правильно разгадаете ребусы, то узнаете название этих кузниц. Подойдите к своим мольбертам и приступайте к работе. Работайте в парах.

Дети выполняют задание.

В: Прочитайте то, что у вас получилось.

Д: «Альянс», «Завиток», «Кузница», «Подкова».

В: Все эти кузницы есть в нашем городе.

Работа кузнеца достаточно опасна и мы не можем понаблюдать за ней. Но мы сходили в кузницу к кузнецу. Его зовут Лапшин Алексей Андреевич. Это дедушка одного из воспитанников нашего сада. Сняли для вас видеофильм. Рассаживайтесь поудобнее (*дети садятся на ковер*) .

Просмотр видеоролика.

В. Алексей Андреевич обратился к вам с обращением (*показ обращения*)
«Здравствуйте, ребята. Я очень рад, что вы заинтересовались моей профессией. Профессия трудная, но интересная. Прежде чем изготовить предмет, я делаю эскиз, только потом приступаю к работе с металлом. Огонь помогает превратить холодный металл в произведение искусства, поэтому считаю свою работу творческой.»

В: Вы запомнили, что сказал мастер о своей профессии?

В: К какому типу профессий мы отнесём?

Д: к творческой.

В: Антон возьми картинку и прикрепи её в соответствии со знаком.

А Алексей Андреевич передал вам ещё одно видеосообщение, посмотрим его .
(*включается видеоролик*)

В: Он передал нам сундучок. Откроем его и посмотрим, что здесь? (*фольга, палочки, трафареты*). Кузнец нам предлагает выполнить элементыковки с помощью фольги. Как называется такая техника?

Д: техника называется чеканка на фольге.

В: Верно. Как вы думаете, фольга - что это за материал?

Д: ответы

В: Фольга – это тоже металл, но только очень тонкий.

Картинами из чеканки можно украсить свой дом.

Возьмите то, что нужно для работы.

(*На столике лежит поднос материалами*)

Садитесь за стол, располагайтесь поудобнее и приступайте к работе.

Как нужно работать с фольгой, напомните, пожалуйста.

Д: С фольгой нужно работать осторожно, так как так как это тонкий материал и может порваться.

В: Если вы забыли как выполнять , посмотрите на схему.

(*индивидуальная работа с детьми*)

В: Ребята, а чеканщик это какая профессия?

Д: творческая

В: Это художники по металлу. Думаю, кузнецу наша работа понравится. Вы стали настоящими подмастерьями кузнеца.